

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE GRADO
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-No comercial-Sin Derivadas 2.5 Colombia (CC BY- NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: Diciembre de 2018

TÍTULO: CENTRO DE RECREACIÓN Y DEPORTE DE PUENTE ARANDA
“Redefinición del uso del suelo como estrategia de revitalización urbana”

AUTOR (ES): Herrera Susa Alejandro Orlando

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Alfonso Bello

Dayra Milena Vargas

MODALIDAD:

Trabajo de grado

PÁGINAS: 37 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 18 **ANEXOS:** 4

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN
2. METODOLOGIA
3. RESULTADOS
4. DISCUSION
5. CONCLUSIONES
6. REFERENCIAS
7. ANEXOS

DESCRIPCIÓN: Este artículo hace parte de los entregables del proyecto de grado para optar por el título de Arquitecto de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, fundamentado en el proyecto educativo del programa (PEP) a través de la identificación y formulación de problemas. ¿Cómo la arquitectura responde a la resolución de los problemas de la sociedad? Así, basado en el concepto de Diseño Concurrente, se definen tres etapas (descriptivas, analítica y proyectual), las cuales, de forma transversal, inciden en el desarrollo de cada uno de los diseños (urbano, arquitectónico y constructivo).

METODOLOGÍA: La obtención de este proyecto es posible mediante una metodología de trabajo, basada en la construcción conceptual, la identificación de una problemática real y la construcción de criterios de diseño. A través de un proceso descriptivo, analítico y proyectual

PALABRAS CLAVE: Zonas industriales, espacio público, renovación urbana, equipamiento deportivo, revitalización

CONCLUSIONES: El proyecto CENTRO DE RECREACION Y DEPORTE DE PUENTE ARANDA es la decisión de diseño, que permite el proceso de renovación urbana dentro del sector de Puente Aranda, transformando huellas urbanas del modelo de ciudad difusa, donde la sectorización de los usos aún se hace evidente, convirtiendo el sector en un fragmento de ciudad, que, según los lineamientos del modelo de ciudad compacta, transforma la imagen del sector, a través de la multiplicidad de usos.



Además, el proyecto se articula a nivel de primer piso con el entorno, a través de grandes espacios públicos permeables y fácilmente transitables, apoyados en un uso complementario de comercio, que atrae mayor población flotante.

¿Qué tan importantes son las actividades de bienestar en la vida de las personas? Como respuesta a este interrogante, se debe recurrir al concepto de espacio público habitable, pues en la medida que se libere espacio público dentro de una ciudad consolidada, se podrán ejercer actividades que aumenten el bienestar de las personas, a través del ocio y la recreación. Y de esta forma se atraerán mayores flujos de personas que habitarán y se apropiarán del espacio, del equipamiento y del sector, disminuyendo así, los índices de seguridad.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Aguilera, F. A., Vargas, P. A., Serrano, N. I., Castellanos, M. C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las practicas pedagógicas. *REVISTA DE ARQUITECTURA*, (17 N°1), p. 104 -110.
- ✓ Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). Diagnostico Local con Participación Social puente Aranda 2009 - 2010. Secretaria Distrital de Salud. Recuperado de <http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Diagnosticos%20Locales/16-PUENTE%20ARANDA.pdf>
- ✓ Calderón, Á. M., & Zabala Corredor, S. K. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Dearq*, (11), p. 10-21.
- ✓ Ciccolella, P., Vecslir, L., & Baer, L. (2015). Revitalización de subcentros metropolitanos. Buenos Aires entre la ciudad dispersa y la ciudad compacta. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 9(11). p. 11-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/3536/353642518002/>.
- ✓ Contreras-Lovich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *REVISTA DE ARQUITECTURA*, 18(1), p. 18-34.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- ✓ De la Torre, M. I. D. L. (2015). Espacio público y colectivo social. *Nova scientia*, 7(14), p. 495-510.
- ✓ Díaz-Osorio, M. S. & Marroquín, J. C. (2016). Las relaciones entre la movilidad urbana y el espacio público. Transmilenio en Bogotá. *Revista de arquitectura*, 18(1), p. 126-139. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.11
- ✓ Ecosistema urbano. (2016). ¿Qué es la nueva agenda urbana? *Ecosistema Urbano*. Recuperado de <http://ecosistemaurbano.org/urbanismo/nueva-agenda-urbana/>.
- ✓ Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.
- ✓ Llamas, G. R., & Suárez, D. C. (2004). Los valores en el deporte. *Revista de educación*, 335, p 9-19.
- ✓ Páramo, P., y Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de arquitectura*, (16), p. 6-15. Doi:10.14718/RevArq.2014.16.2
- ✓ Páramo, P., Burbano, A. M. & Fernández- Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *REVISTA DE ARQUITECTURA*, 18(2), p. 6-26.
- ✓ Talero Bernal, J. A. (2011). Análisis empírico del precio del suelo Localidad Puente Aranda 2000/2010. *Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia*. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/5902/>
- ✓ Villar Lozano, M. R. (2010). Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. *Revista de Arquitectura*, Vol. 12, p. 17-27.